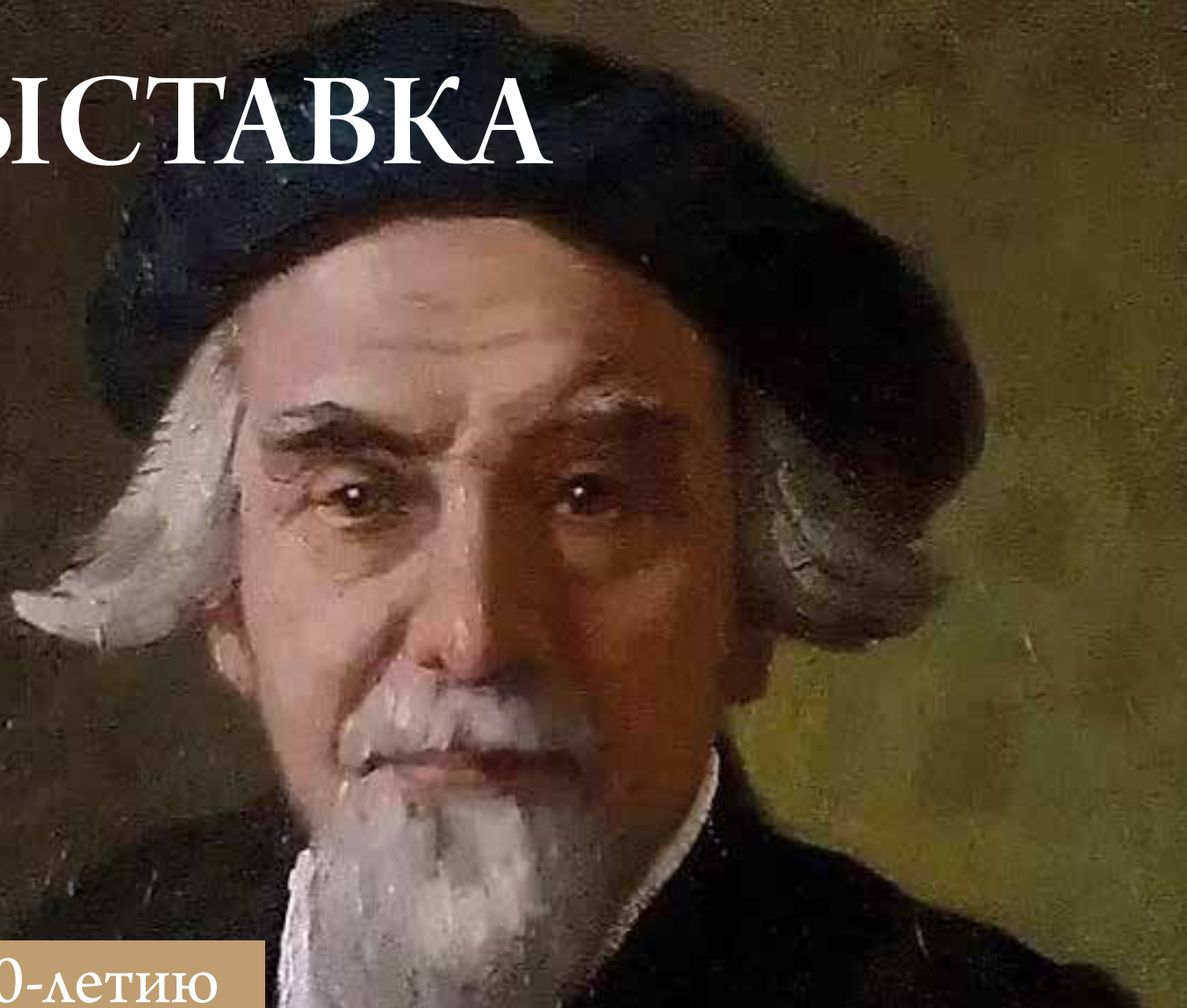


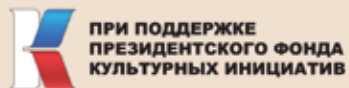
ВЫСТАВКА



К 150-летию

со дня рождения Н. А. Бердяева

ФИЛОСОФИЯ
СВОБОДНОГО ДУХА



Дом А. Ф. Loseva
Центр русской философии и культуры им. Н. А. Бердяева
Москва
2024

ФИЛОСОФИЯ СВОБОДНОГО ДУХА

К 150-летию со дня рождения Н. А. Бердяева

18 марта (6-го по юлианскому календарю) 2024 года исполняется 150 лет со дня рождения великого русского философа, писателя-публициста, журналиста и историка русской и европейской общественной мысли Николая Александровича Бердяева (1874–1948). Юбилей Н. А. Бердяева — это замечательный повод задуматься о российских исторических корнях, нашей духовной и культурной идентичности, на основании которых сформирован национальный культурный код России.

Велико значение личности и творческого наследия Николая Бердяева для отечественной культуры. Он по праву считается одним из главных представителей русской философской школы, основателем направления русского христианского возрождения. Бердяеву с детства было свойственно свободолюбие. Ещё будучи подростком, он решил посвятить себя поиску истины. В своей первой книге «Субъективизм и индивидуализм в общественной философии» философ писал, что прогресс есть приближение к истине, справедливости и красоте. Их он называл конечной целью человека. И в последующих своих трудах Бердяев развивал эти идеи, стремясь к тому, чтобы построить мир на принципах свободы и творчества.

В юности увлекшись марксизмом, Бердяев довольно скоро осознал всю пагубность революционного экстремизма. И окончательно утвердился в мысли, что революция должна быть не социальной, а этической — то есть революцией духа. Дальнейшие события только подтвердили истинность идей Бердяева. Не принятый и не понятый на родине, философ в числе других крупнейших русских мыслителей был выслан из охваченной революционным пламенем страны на так называемом «философском пароходе». Но и находясь в изгнании, философ жил только для России, постоянно искал новые пути для ее развития. Будучи горячим патриотом, Бердяев полностью отвергал национализм. В книге «Русская идея» Бердяев утверждал особый путь и миссию России, которая должна совместить культуру Запада и Востока. Основой же русской идеи он считал идею братства людей и народов.

«Нужно пережить судьбу русского народа как свою собственную судьбу», — писал философ в одной из своих последних работ.

Выставка, посвященная 150-летию со дня рождения Н. А. Бердяева — это не только хороший повод вспомнить о книгах выдающегося философа и писателя-гуманиста, но и возможность показать большое мировое значение русской философской школы, оказавшей существенное влияние на развитие всей философской мысли XX века.

Автор концепции выставки — писатель, культуролог, вице-президент Центра им. Н. А. Бердяева Андрей Новиков-Ланской.

Экспозиция подготовлена Центром русской философии и культуры им. Н. А. Бердяева совместно с ГБУК г. Москвы «Дом А. Ф. Лосева — научная библиотека и мемориальный музей» и Русским ПЕН-центром, в рамках проекта «Судьба России — философия свободного духа: кросскультурная программа к 150-летию великого русского мыслителя Н. А. Бердяева», и проводится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

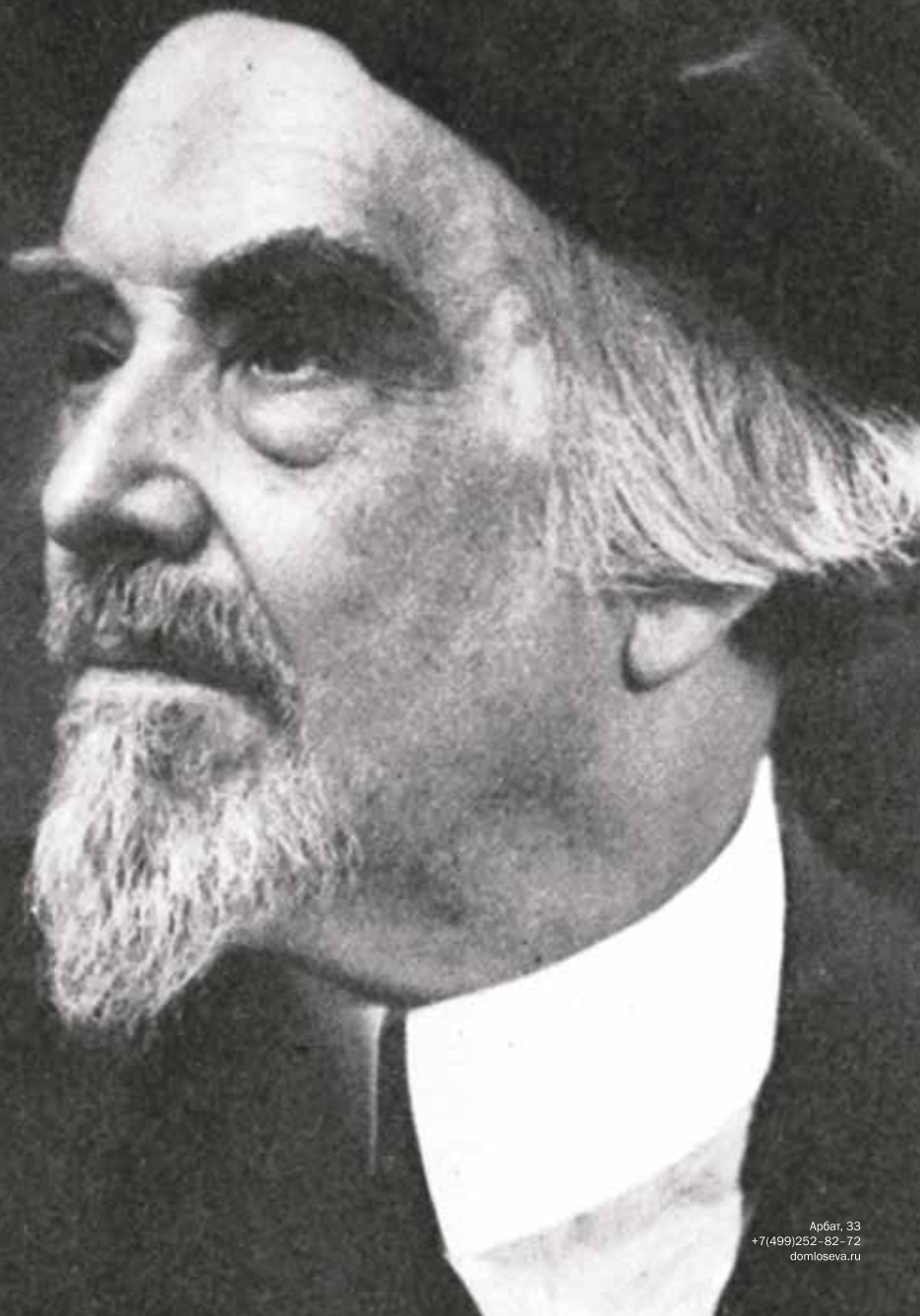
Владимир Семёнов —

Президент Русского ПЕН-центра, директор Библиотеки-музея «Дом А. Ф. Лосева»
и Библиотеки искусств им. А. П. Боголюбова»

*«Это апостол свободы.
Он даже говорил,
что свобода — это Бог».*

А. Ф. Лосев о Н. А. Бердяеве

В 2024 году отмечается 150-летие Николая Александровича Бердяева — русского мыслителя, чье имя стало олицетворением русской философии во всем мире. Центр изучения отечественной философии «Дом А. Ф. Лосева» представляет краткий экскурс в историю его жизни и творчества.



Николай Александрович Бердяев родился 6 марта 1874 года (по старому стилю) в родовом имении Обухово под Киевом. Отец принадлежал к старинной дворянской фамилии Бердяевых. Мать происходила из графских родов Потоцких и Шуазель-Гуфье.



Николай Бердяев в детстве с матерью



Кадеты Владимирского Киевского кадетского корпуса
Нач. XX века

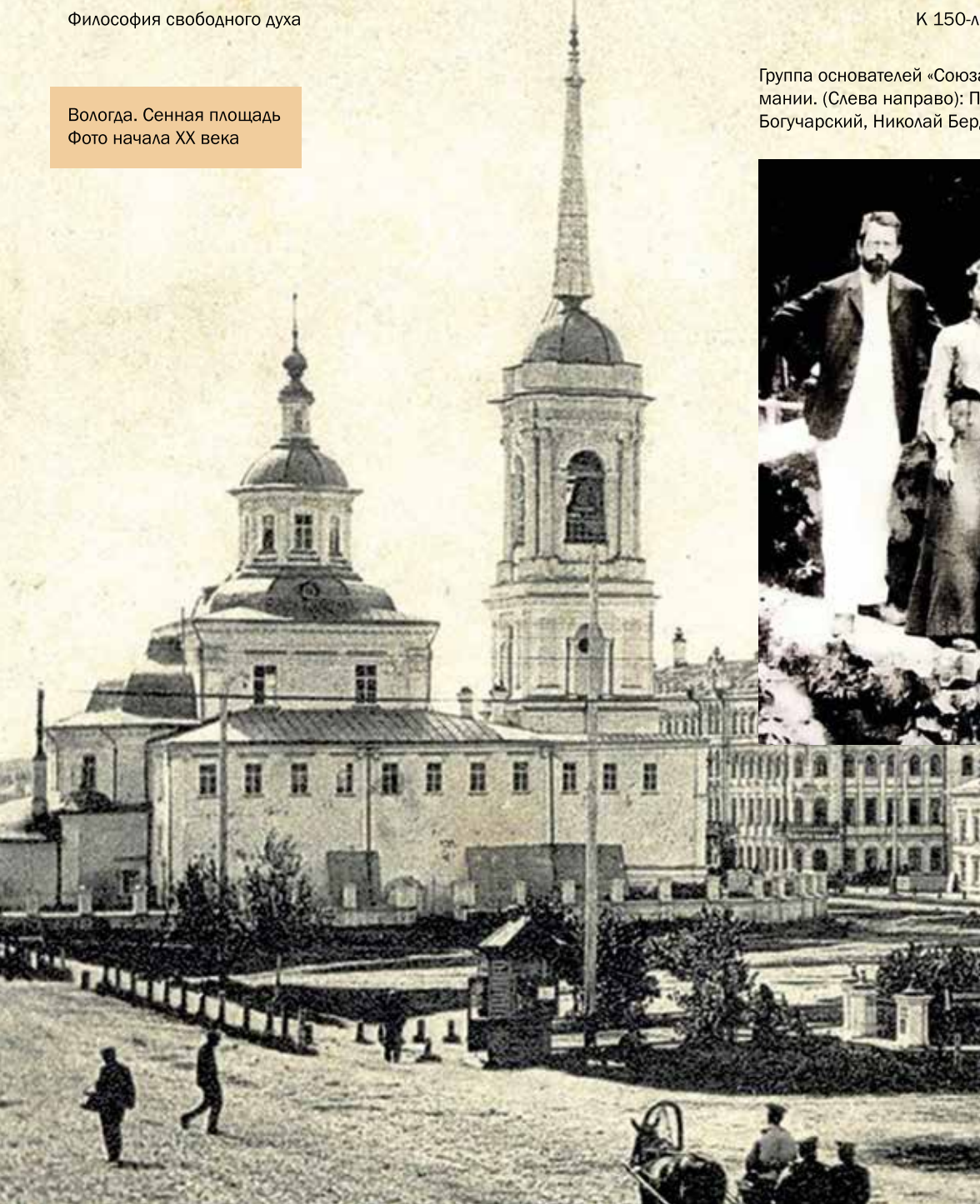
Юный Николай Бердяев растет в аристократической среде, время от времени гостит во дворцах своих родственников в Европе. Идея благородного рыцарства будет сопровождать его всю жизнь. Учится в Киевском кадетском корпусе, затем поступает в Киевский университет.

Николай Бердяев в студенческие годы



Киевский Императорский университет
Святого Владимира
Фото 1911 г

Вологда. Сенная площадь
Фото начала XX века



Группа основателей «Союза освобождения» в 1902 году в Германии. (Слева направо): Петр Струве, Нина Струве, Василий Богучарский, Николай Бердяев и Семен Франк (внизу).



В студенческие годы Николай Бердяев сближается с марксистами. В 1897 году — первый арест, в 1898 году — второй. В 1900 году — двухлетняя ссылка в Вологду, затем еще почти на год — в Житомир. Во время ссылок философ тесно общается с будущими лидерами большевиков.

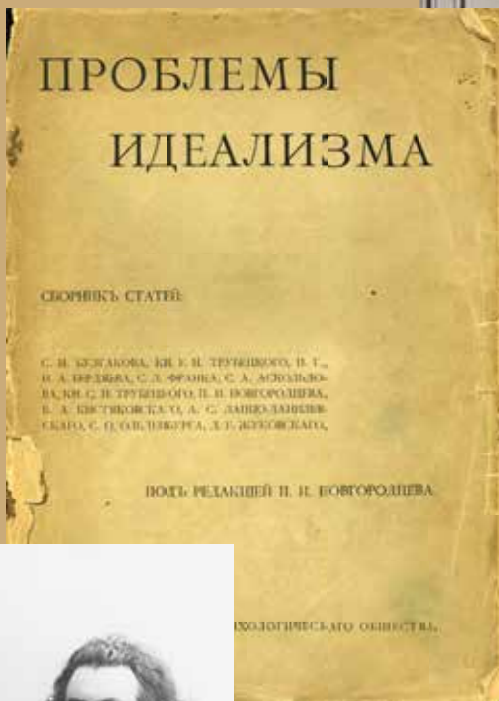


Семен Львович
Франк (1877–1950)



Петр Бернгардович
Струве (1870–1944)

«Проблемы идеализма» —
сборник статей двенадцати русских
философов начала XX века.
Издан в мае 1902 года Московским
психологическим обществом
тиражом 3000 экземпляров



«Вехи» — сборник статей русских
философов начала XX века о русской
интеллигенции и её роли в истории
России. Издан в марте 1909 года
в Москве.

На фотографии (слева направо)
С. Н. Булгаков, В. Ф. Эрн, Н. А. Бердяев
1910 г.



После возвращения из ссылки Николай Бердяев сближается с религиозными философами С. Н. Булгаковым, П. Б. Струве, С. Л. Франком. Выступает с критикой революционной интеллигенции, участвует в сборниках «Проблемы идеализма» и «Вехи».



Николай Бердяев с женой (крайняя слева) и друзьями. Судак, Крым. 1912 г.



«Новое религиозное сознание и общественность» (1907)

«Философия свободы» (1911)

В 1904 году женой философа становится поэтесса Лидия Рапп. Он активно участвует в творческой жизни Санкт-Петербурга. В кружках Дмитрия Мережковского, Вячеслава Иванова, Василия Розанова близко общается с крупнейшими авторами Серебряного века.



Лидия Юдифовна Бердяева (в девичестве Трушева, в первом браке Рапп) (1871–1945). Русская поэтесса, участник Русского апостолата, деятель Русской диаспоры во Франции.



Март 1915 г. Москва. Н. А. Бердяев со сломанной ногой лежит на кушетке в квартире Дмитрия Евгеньевича Жуковского и Аделаиды Казимировны Герцык-Жуковской (в центре) в Кречетниковском переулке, д. 13. Крайняя слева — Лидия Юдифовна Бердяева.



Перебравшись в Москву, Николай Бердяев становится участником Религиозно-философского общества. В 1913 году защищает неканоническое церковное движение имяславцев, за что привлекается к суду. Дело приостановлено после начала Первой мировой войны.

«Смысл творчества» (1916)

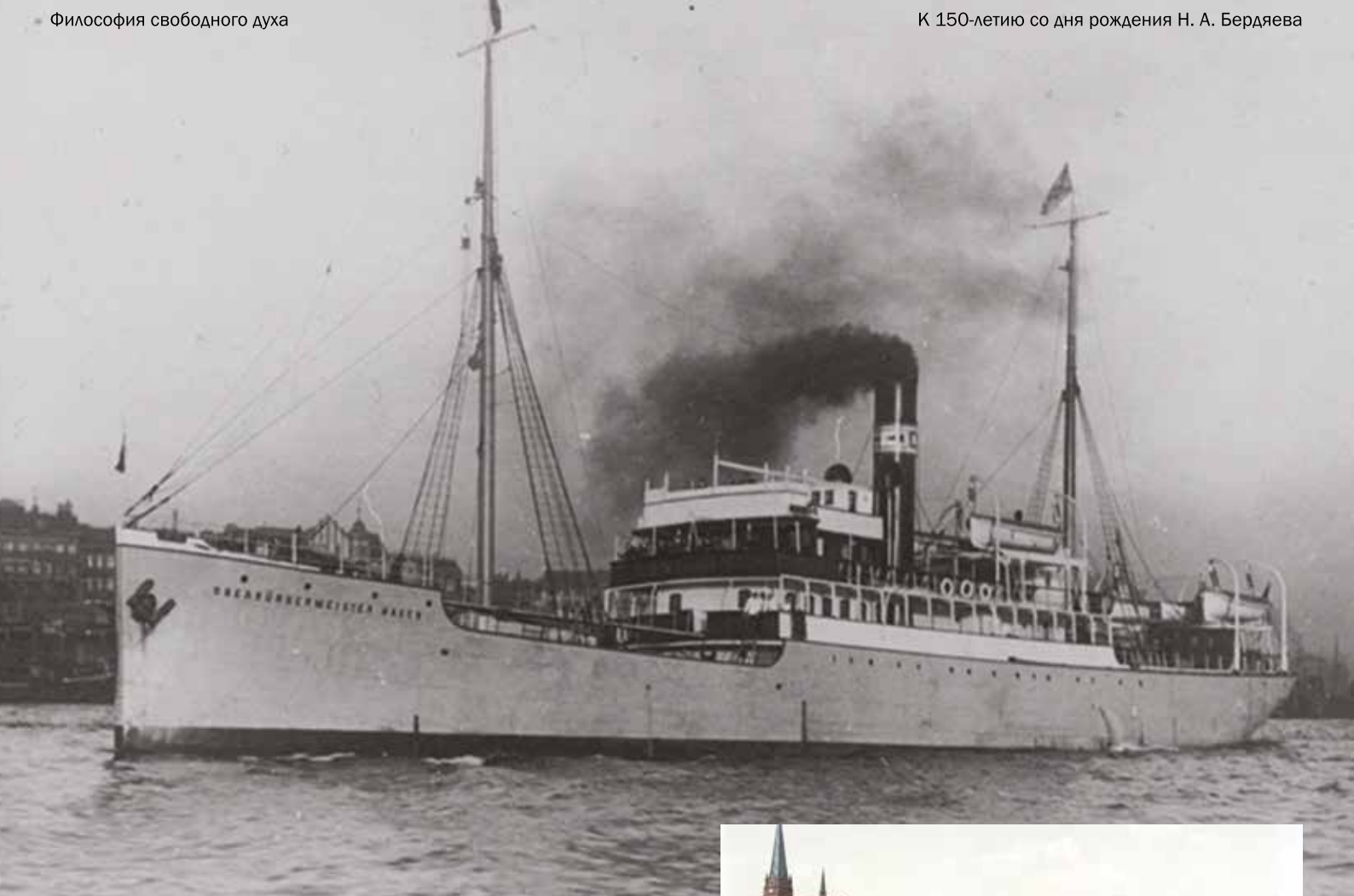


Угол Воздвиженки и Шереметевского переулка. Здесь, в Главном архиве и Хранилище частных архивов, Н. А. Бердяев работал в конце 1918 — начале 1919 гг.

Октябрьскую революцию Николай Бердяев встречает настороженно. В 1919 году он основывает Вольную академию духовной культуры. В 1920 году становится профессором Московского университета. Руководит Всероссийским союзом писателей.



«Судьба России» (1918)



Пароход «Обербургомистр Хакен», на котором 29 сентября 1922 года из Петрограда в Штеттин была отправлена первая группа высылаемых из России представителей интеллигенции (первый из нескольких «философских пароходов»).

В начале 1920-х годов конфликт Николая Бердяева с большевистской властью усиливается. Его дважды арестовывают, один из допросов проводит Феликс Дзержинский. В 1922 году он навсегда покидает Россию на печально известном «философском пароходе».



Немецкий порт Штеттин (ныне польский Щецин), куда пароход «Обербургомистр Хакен» прибыл 1 октября 1922 года.



Берлин.
Кафе на Потсдамер-Плац.
1926

В 1922–24 годах Николай Бердяев живет в Берлине. У него появляется возможность лично общаться с европейскими философами. Здесь он пишет свои программные работы «Мирозерцание Достоевского», «Философия неравенства», «Смысл истории» (1923).

Русские эмигранты в Берлине в 1920-е гг.



Освальд Шпенглер (1880–1936) — немецкий историософ, представитель философии жизни, автор книги «Закат Европы»





Николай Бердяев с участниками съезда РСХД, конец 1920-х годов. Фото: domrz.ru

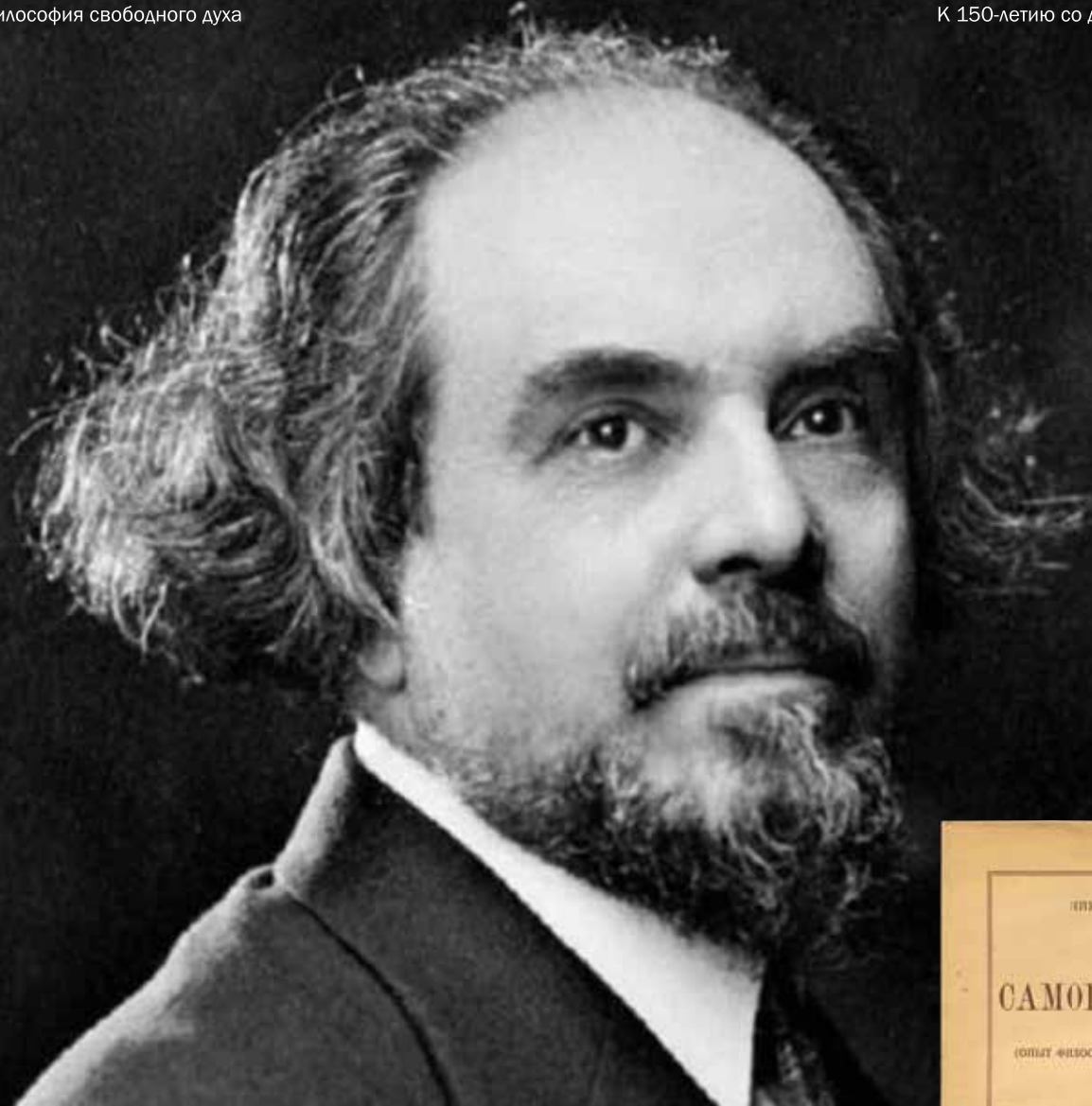


Православный храм Трех святителей на Rue Petel, 5 (15-й округ Парижа), прихожанином которого Н. А. Бердяев был в 1931–1948 гг.



Н. А. Бердяев и его слушатели — члены РСХД. Клермон, 1927 г.

В 1924 году Николай Бердяев переезжает во Францию, где будет жить до конца своих дней. Здесь он становится идейным лидером Русского студенческого христианского движения, возглавляет издательство «YMCA-Press» и религиозный журнал «Путь».



В 1940 году Николай Бердяев пишет философскую автобиографию «Самопознание» — анализ своего духовного пути от социалистических взглядов к религиозно-мистическим, с ключевыми для его философии понятиями свободы, творчества, смысла истории, русской идеи.





Кузьма Петров-Водкин. Петроградская мадонна. 1920



В 1946 году Николай Бердяев работает над книгой «Русская идея», подводящей итог его многолетним размышлениям о русском национальном сознании и исторической судьбе России. Философ особенно подчеркивает мессианский характер русского народа.



В последние годы жизни Николай Бердяев окружен международным вниманием. Его книги переводятся на многие языки. В 1942–48 годах философа семь раз номинируют на Нобелевскую премию. Он получает звание почетного доктора Кембриджского университета.

В 1946 году Николаю Бердяеву возвращают советское гражданство. Философ скончался 23 марта 1948 года в городе Кламаре, предместье Парижа, где и был похоронен. Свой дом он завещал Русской православной церкви.



Могила Н. А. Бердяева
на городском кладбище
Кламара

Кабинет Н.А. Бердяева в Кламаре



Н. А. БЕРДЯЕВ О БОГЕ



«Основная мысль человека есть мысль о Боге, основная мысль Бога есть мысль о человеке. Бог есть тема человеческая, человек же есть божественная тема».

Домовая церковь Св. Духа.
Дом Н. А. Бердяева в Кламаре

«Философия свободного духа»

Н. А. БЕРДЯЕВ О ВОЙНЕ



«Мы все так или иначе участвуем в войне. Уже тем, что я принимаю государство, принимаю национальность, чувствую всенародную круговую поруку, хочу победы русским, я — участвую в войне и несу за нее ответственность».

Н. Бердяев, С. Франк, Л. Карсавин на съезде РСХД. 1923 г.

«Судьба России»



Н. А. Бердяев. Судак, Крым.
1912

Н. А. БЕРДЯЕВ О ГОСУДАРСТВЕ

«Государство существует не для того, чтобы превращать земную жизнь в рай, а для того, чтобы помешать ей окончательно превратиться в ад».

«Философия неравенства»

Н. А. БЕРДЯЕВ О КОНСЕРВАТИЗМЕ



Борис Кустодиев.

Праздник на площади Урицкого в честь открытия II конгресса Коминтерна (19 июля 1920 г.)
1921

«Смысл консерватизма не в том, что он препятствует движению вперед и вверх, а в том, что он препятствует движению назад и вниз, к хаотической тьме, возврату к состоянию, предшествующему образованию государств и культур».

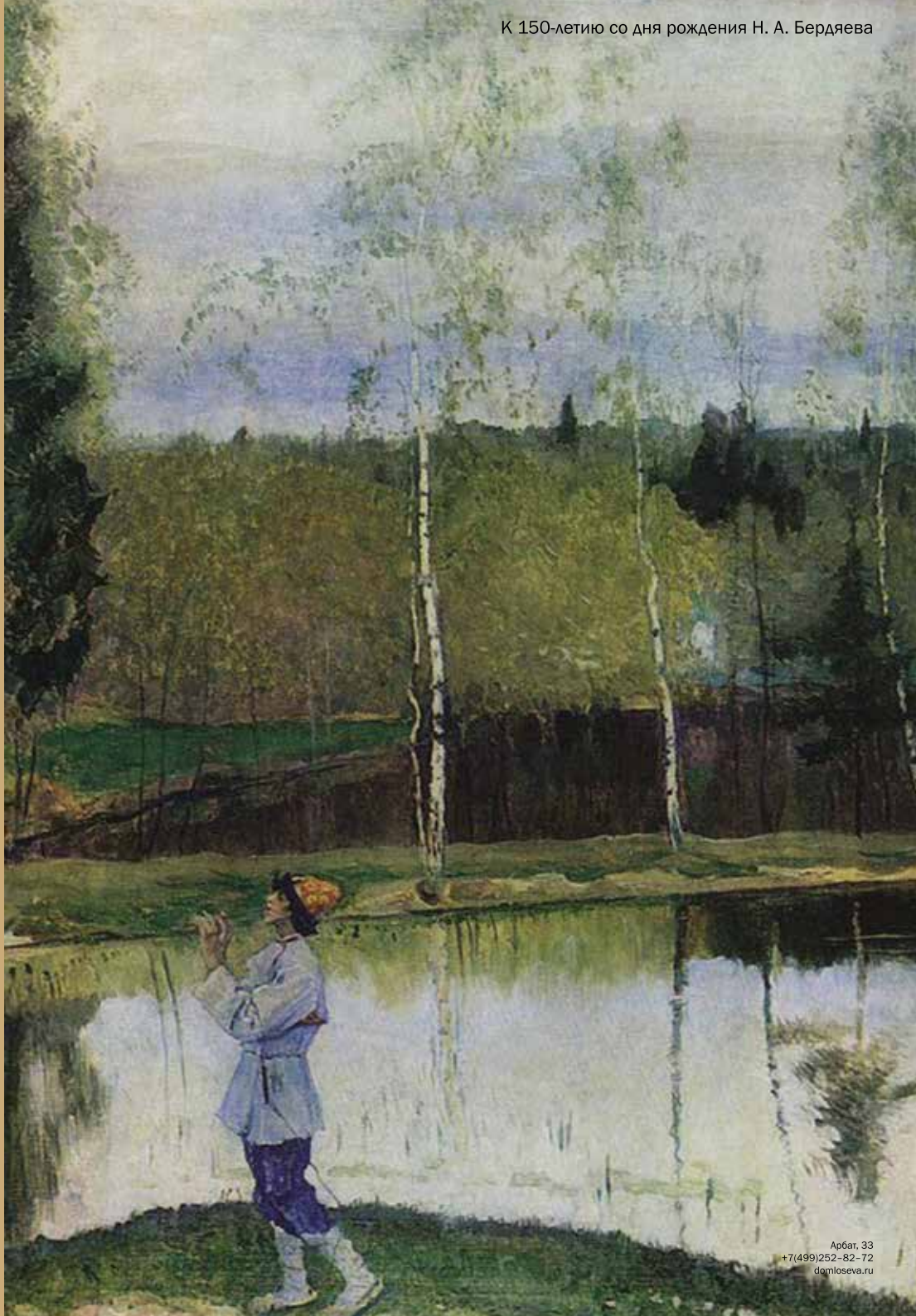
«Философия неравенства»

Н. А. БЕРДЯЕВ О КУЛЬТУРЕ

Михаил Нестеров.
Лель. Весна.
1933

«Культура никогда не была и никогда не будет отвлеченно-человеческой, она всегда конкретно-человеческая, т.е. национальная, индивидуально-народная и лишь в таком своем качестве восходящая до общечеловечности».

«Судьба России»





Н. А. БЕРДЯЕВ О ЛЮБВИ

«Любовь — как бы универсальная энергия жизни, обладающая способностью превращать злые страсти в страсти творческие».

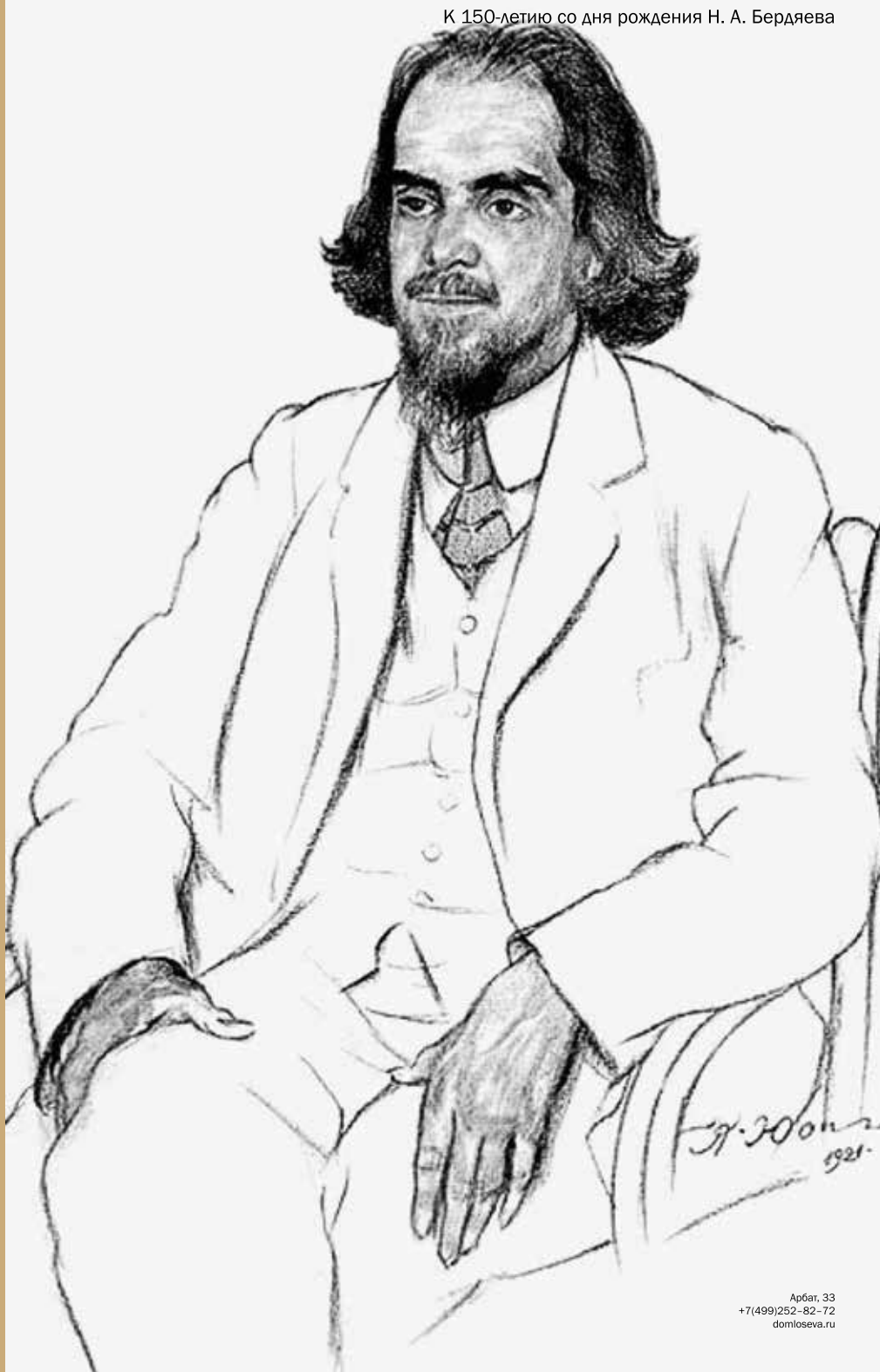
«О назначении человека»

Н. А. БЕРДЯЕВ О ПРОГРЕССЕ

«Прогресс не есть нарастание добра и отмирание зла, это укрепление мировых и человеческих сил для последней борьбы добра и зла».

«Новое религиозное
сознание и общественность»

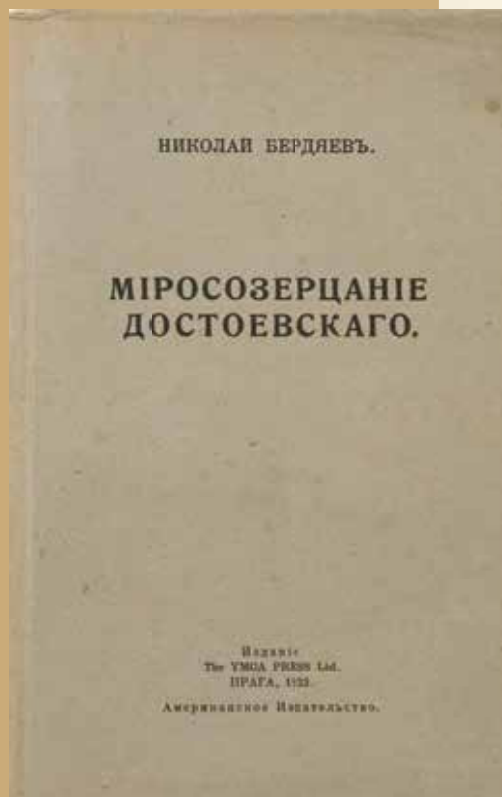
Константин Юон.
Портрет Н. А. Бердяева.
1921



Н. А. БЕРДЯЕВ О РОССИИ

«Россия не Запад, но и не Восток. Она есть великий Востоко-Запад, встреча и взаимодействие восточных и западных начал. В этом сложность и загадочность России».

«Миросозерцание Достоевского»



Множество А. Бердяев

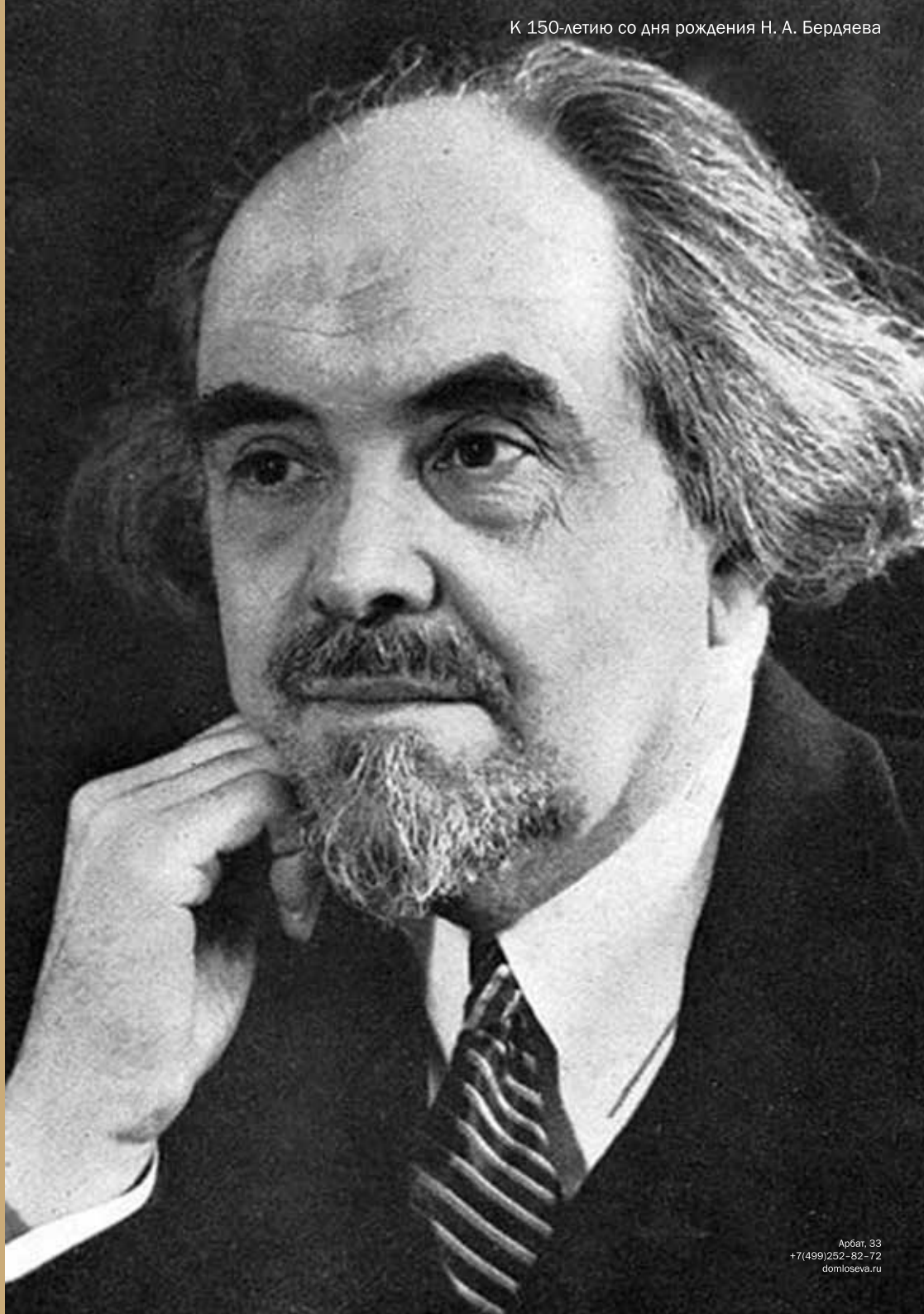
с. Бердяев за профес. профес. Н. А. Бердяев



Н. А. БЕРДЯЕВ О СВОБОДЕ

«Свобода есть не удовлетворение, легкость и наслаждение, а тягота, трудность и страдание».

«Миросозерцание
Достоевского»



Н. А. БЕРДЯЕВ О СЛОВАХ

«Слова имеют огромную власть над нашей жизнью, власть магическую. Мы заколдованы словами и в значительной степени живем в их царстве. Слова действуют, как самостоятельные силы, независимые от их содержания».

«Судьба России»

Н. А. БЕРДЯЕВ О СМЫСЛЕ ЖИЗНИ

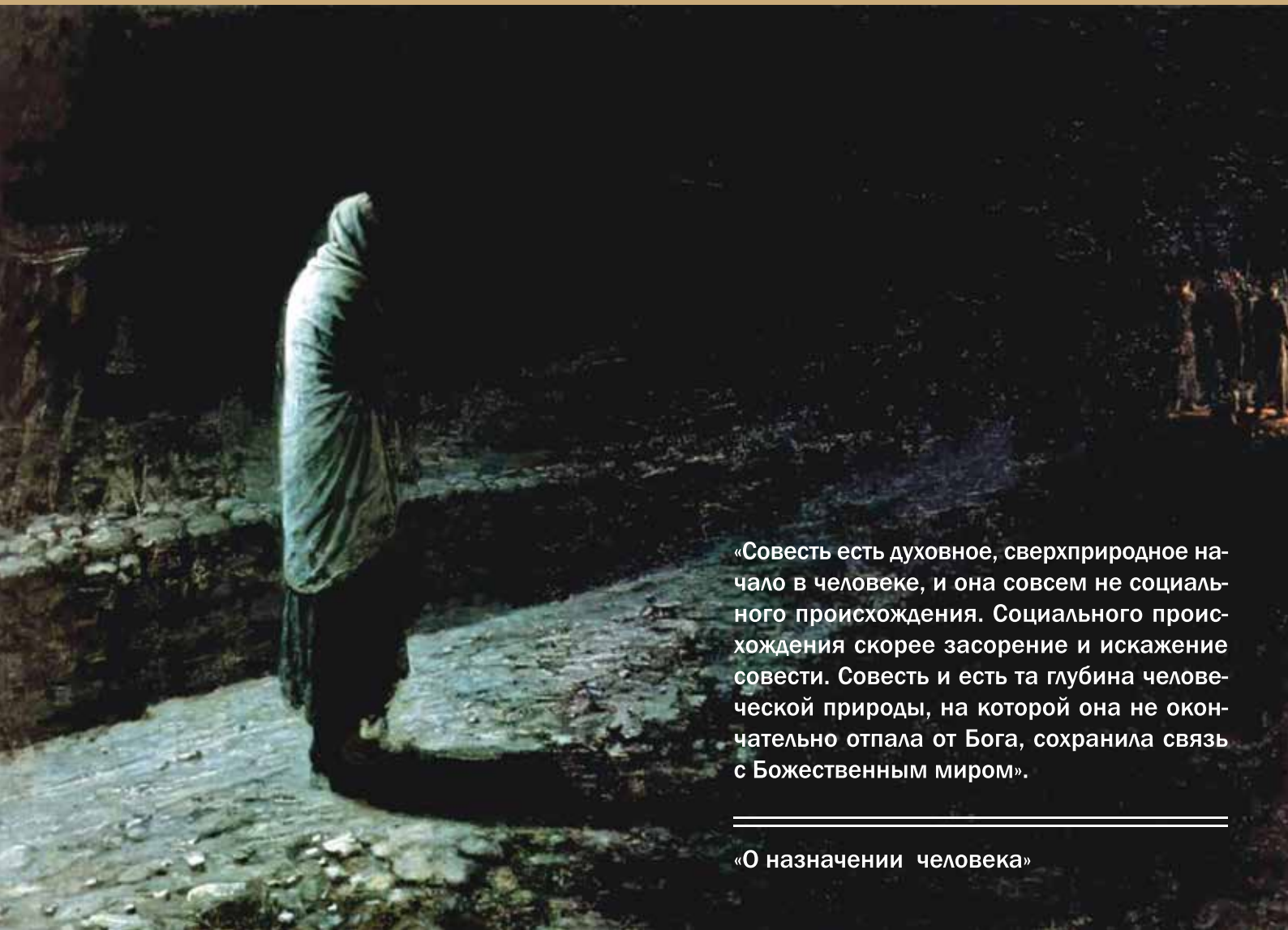


Церковь священномученика Власия в Старой Конюшенной слободе (угол Гагаринского и Большого Власьевского переулков).
Прихожанином этого храма Н. А. Бердяев был в 1915–1922 гг.

«Пусть я не знаю смысла жизни, но искание смысла уже дает смысл жизни».

«Самопознание»

Н. А. БЕРДЯЕВ О СОВЕСТИ



«Совесьть есть духовное, сверхприродное начало в человеке, и она совсем не социального происхождения. Социального происхождения скорее засорение и искажение совести. Совесть и есть та глубина человеческой природы, на которой она не окончательно отпала от Бога, сохранила связь с Божественным миром».

«О назначении человека»

Николай Ге. Совесть. Иуда. 1891

Н. А. БЕРДЯЕВ О СТРАХЕ



Лукас Кранех Старший.
Адам и Ева.
1526

«Страх, испытываемый тварью, есть следствие первородного греха, отделения от Бога. Страх есть состояние дрожащей, трепещущей, падшей твари, которая находится в низинах бытия и которую со всех сторон подстерегают опасности».

«О назначении человека»

Н. А. БЕРДЯЕВ О ТВОРЧЕСТВЕ



«Творчество есть продолжение миротворения. Продолжение и завершение миротворения есть дело богочеловеческое. Божье творчество с человеком, человеческое творчество с Богом».

Виктор Васнецов.
Сирин и Алконост. Песнь радости и печали.
1896

«Самопознание»



Н. А. БЕРДЯЕВ О ЧЕЛОВЕКЕ



«Личность не закончена, она должна себя реализовать, это великая задача, поставленная человеку, задача осуществить образ и подобие Божие, вместить в себе в индивидуальной форме универсальное, полноту. Личность творит себя на протяжении всей человеческой жизни».

Михаил Нестеров.
Видение отроку Варфоломею.
1889–1890

«Проблема человека»

Выставка, посвященная 150-летию со дня рождения Н. А. Бердяева — это не только хороший повод вспомнить о книгах выдающегося философа и писателя-гуманиста, но и возможность показать большое мировое значение русской философской школы, оказавшей существенное влияние на развитие всей философской мысли XX века.

Автор концепции выставки — писатель, культуролог, вице-президент Центра им. Н. А. Бердяева Андрей Новиков-Ланской.